

THORN
LIGHTING



ALTIS

Puissance inégalée et contrôle de l'éclairage

NUISANCES LUMINEUSES CONTRÔLÉES. PUISSANCE MAXIMALE.

Le nouvel Altis est un projecteur LED délivrant jusqu'à 217 000 lm. Il est puissant, flexible et simple à installer. L'Altis convient à tous les terrains de sports et aux grands espaces équipés de mâts de grande hauteur et il offre de nombreuses options en matière de température de couleur (3000 K, 4000 K et 5700 K), d'indice de rendu des couleurs (IRC 70 à 90+) et d'indice TLCI (jusqu'à 90+), ainsi que plusieurs choix de configurations concernant le changement de couleur (RGBW et Balanced White). Son fonctionnement sans scintillement convient pour la diffusion TV en HD avec mixage possible de différentes optiques. Ses modules LED inclinables permettent d'optimiser la conception des installations tout en réduisant le nombre de projecteurs.



Stades et
complexes sportifs



Sports de loisir



Salles
multisports



Piscines



Zones industrielles
et transport



Façades



Spectacles
de lumière



L'INNOVATION AU SERVICE DES PERFORMANCES OPTIMALES

La gamme Altis est disponible en 3 versions (1, 2 ou 3 modules LED) pour une grande variété de configurations d'optiques et de possibilités d'installation : à l'horizontale pour réduire les nuisances lumineuses (0 cd à 90°) ou incliné (+/- 60°) pour les applications sportives. La version avec 3 modules convient le mieux pour le contrôle des nuisances lumineuses avec un ULOR de 0%. Désormais, une nouvelle version du modèle avec 2 modules offre le même niveau de préservation du ciel nocturne.

Différentes optiques peuvent également être combinées dans un même module LED. L'inclinaison permet d'optimiser l'étude d'éclairage avec moins de projecteurs et toujours une parfaite uniformité sur les terrains de jeux, et de réduire considérablement la prise au vent.



3 MODULES LED
(504/480/456/432 LED)



2 MODULES LED
(336/312/288 LED version LB)

HAUTES PERFORMANCES

Qu'il s'agisse d'éclairer des grands stades, des terrains de loisirs ou de grands espaces, la platine appareillage compacte brevetée apporte d'excellentes performances aux projecteurs, pour tous les types d'installations. Grâce à l'allongement de sa durée de vie, il s'agit aussi d'une solution intéressante pour les projets de rénovation.



Platine appareillage

CONCEPTION FLEXIBLE ET INTUITIVE

Grâce à une flexibilité maximale, les optiques de l'Altis peuvent être combinées au sein de la structure du luminaire pour créer la solution d'éclairage la mieux adaptée aux applications spécifiques. En plus d'être flexible, le projecteur est très facile à installer avec une manipulation possible depuis les supports latéraux. Il offre par ailleurs de multiples possibilités en termes de positionnement. Le processus est également plus rapide et plus efficace, grâce à son boîtier de raccordement à fixation rapide et aux connecteurs simples à brancher pour le luminaire et la platine appareillage. Le boîtier de raccordement peut être fixé à différents endroits sur la structure du projecteur, et la zone d'acheminement des câbles derrière les modules LED offre un lieu sécurisé pour maintenir les câbles ensemble. Avec la nouvelle indication de l'angle d'inclinaison pour chaque module LED et les 2 supports latéraux, il est simple à utiliser pour une visée encore plus rapide et précise.



2 MODULES LED
(336/312/288 LED)



1 MODULE LED
(168/144 LED)



INNOVATIONS MULTIPLES BREVETÉES

L'Altis est un projecteur véritablement innovant, grâce à son concept qui offre un rapport surface d'échange/volume comparable et élevé. Cela signifie qu'il possède un flux d'air multidirectionnel qui permet de réduire la perte de pression, et d'améliorer le flux d'air pour créer un bon équilibre entre des capacités de refroidissement élevées et des forces de traînée ayant un faible impact.

L'utilisateur toujours au centre de la conception. Avec des supports latéraux bien conçus, un corps léger ayant une haute résistance structurelle aux vibrations, l'installateur dispose de réglages de précision permettant une inclinaison et une orientation précise et rapide des modules LED.

Et comme si ces deux caractéristiques uniques ne suffisaient pas, il dispose également du concept breveté « Fishbone » pour la platine appareillage, et de composants aérodynamiques pour un projecteur plat.





IDÉAL POUR LA TÉLÉVISION

Pour les stades accueillant des matchs télévisés, des caractéristiques d'éclairage compatibles avec la TV HD 4K, et les super-ralentis sont essentielles. La gamme Altis obtient un score de 90+ selon l'indice TLCI (Television Lighting Consistency Index), un critère que les sociétés de télédiffusion utilisent pour évaluer les performances d'éclairage pour la télévision en haute définition. Il fournit à la caméra la couleur réelle des athlètes ou de la scène illuminée, afin d'optimiser l'image télédiffusée.

L'EXCELLENCE DE LA LUMIÈRE

Grâce à son électronique embarquée, qui fournit de série des platines appareillage avec un taux de scintillement inférieur à 1%, la gamme Altis permet une retransmission d'images au ralenti (jusqu'à 1000 i/s), afin que les sociétés de télédiffusion puissent filmer des super-ralentis sans scintillement perceptible à l'œil nu.

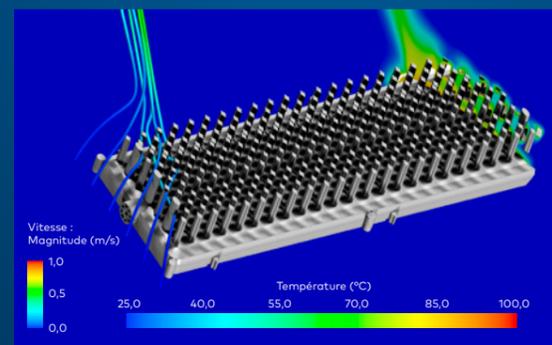
LA LUMIÈRE UNIQUEMENT LÀ OÙ VOUS EN AVEZ BESOIN

Un projecteur doit éclairer précisément la zone ciblée. Il est important que la lumière diffusée atteignant les bâtiments voisins soit minimale et que les joueurs et les spectateurs ne soient pas éblouis. L'Altis peut être équipé de différentes distributions lumineuses, incluant des optiques asymétriques pour les grands espaces et des optiques symétrique pour les applications sportives. En mode asymétrique, il concentre la lumière vers l'avant avec une inclinaison de 0° et une coupure définie pour réduire le halo lumineux, l'éblouissement et la lumière intrusive.



RÉDUCTION DE LA PRISE AU VENT

La prise au vent est la force générée par le vent sur la surface d'un objet comme un projecteur d'éclairage. L'Altis réduit considérablement la prise au vent grâce à la combinaison de l'inclinaison du châssis, pouvant atteindre 70°, et des modules LED. Tous les projecteurs Thorn sont testés pour optimiser l'inclinaison et réduire au mieux leur prise au vent.

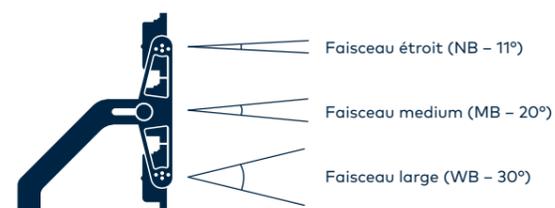


OPTIMISATION THERMIQUE

Nous procédons à des simulations thermiques et fluidodynamiques afin d'optimiser la configuration de l'Altis et de garantir un fonctionnement sécurisé ainsi que des performances durables.

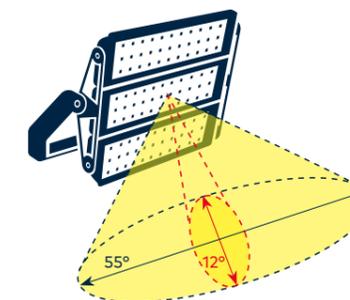
RÉPARTITIONS LUMINEUSES SYMÉTRIQUES

NB / MB / WB



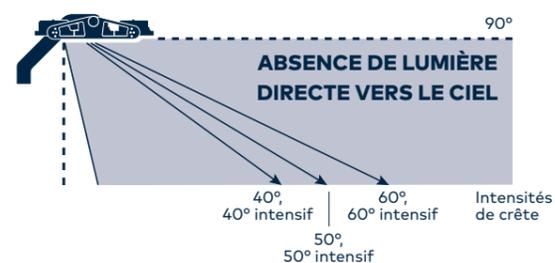
RÉPARTITION LUMINEUSE ELLIPTIQUE

EB



RÉPARTITIONS LUMINEUSES ASYMÉTRIQUES

A4 / A5 / A6 / A14 / A15 / A16



Pour favoriser l'uniformité sur les espaces de moyenne et grande taille, les versions asymétriques 40° / 50° / 60° sont à privilégier. Des coupe-flux intégrés sont par ailleurs disponibles pour les optiques asymétriques, afin d'obtenir une installation optimisée en matière de contrôle de la diffusion lumineuse. Prochainement, deux nouvelles optiques seront disponibles : une optique extra large (EW) et une optique asymétrique 50° intensive (A15). En outre, une optique asymétrique 40° intensive, une optique asymétrique étroite et une optique asymétrique large viendront compléter la collection, pour les configurations d'éclairage des terrains de sport de petite taille, que ce soit en intérieur ou en extérieur.

JOUEZ AVEC LES COULEURS

CRÉEZ UNE IDENTITÉ UNIQUE

Transformez votre stade en un espace d'expérimentation en proposant des animations colorées avec l'option Altis RGBW. Vous pouvez illuminer le toit, mettre en valeur la façade ou même créer un éclairage avec des variations de couleur personnalisées. Les spectateurs vivront une expérience visuelle et des sensations uniques, tout en regardant des rencontres sportives mises en valeur de la manière la plus adéquate. Les événements et les concerts seront encore plus mémorables grâce aux scénarios d'éclairage ludiques avec L'Altis RGBW.



BALANCED WHITE : UN ÉCLAIRAGE DYNAMIQUE POUR UNE FLEXIBILITÉ MAXIMALE

Ajustez la température de couleur selon votre besoin de 2700K à 5700K, et transformez complètement l'atmosphère de votre salle de sport. Lors des entraînements, une température de couleur plus chaude de 3000K est préférable. En revanche pendant les compétitions, une température de couleur plus froide, comprise entre 4000K et 5700K, est nécessaire. Cela peut également varier d'un pays à l'autre en fonction de l'évolution de la réglementation. Avec l'Altis Balanced White, vous pouvez ajuster les températures de couleur selon l'ambiance et les exigences de l'événement, du match ou de la compétition sportive. Réglez facilement votre sport avec l'interface de contrôle en DALI-2 ou en DMX-RDM.



SOLUTIONS DE GESTION D'ÉCLAIRAGE

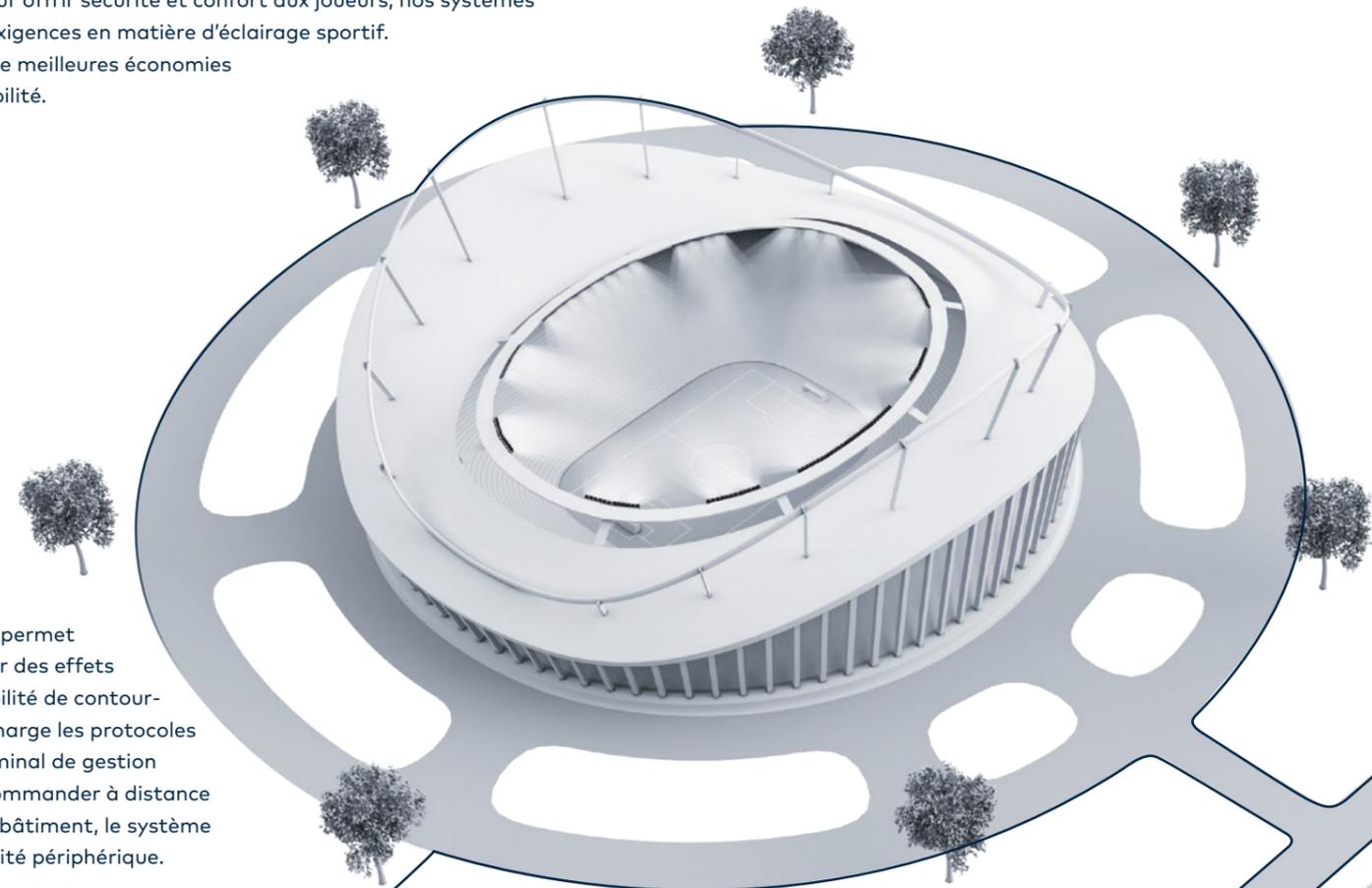
LA LUMIÈRE EN FONCTION DE VOS BESOINS

La gamme Altis est proposée avec des solutions de gestion d'éclairage complètes pour des applications sportives de haut niveau et de loisirs, extrêmement variées, aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Conçus pour offrir sécurité et confort aux joueurs, nos systèmes de gestion répondent à toutes les exigences en matière d'éclairage sportif.

Ils permettent également de faire de meilleures économies d'énergie et apportent plus de flexibilité.

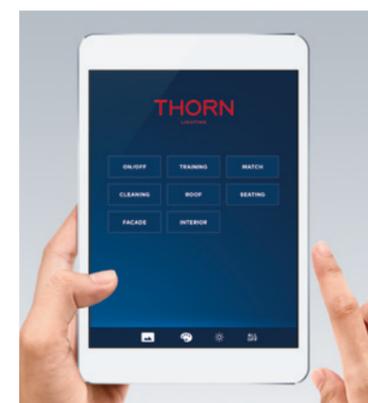
DISPOSITIF DE GESTION ENTIÈREMENT INTÉGRÉ

Le dispositif de commande évolutif permet à la gamme Altis de préprogrammer des effets lumineux personnalisés, avec possibilité de contournement en temps réel. Il prend en charge les protocoles Art-Net, DMX RDM et DALI. Le terminal de gestion d'éclairage permet également de commander à distance le système de gestion technique de bâtiment, le système audio ainsi que le système de publicité périphérique.



DISPOSITIF DE COMMANDE DE BASE

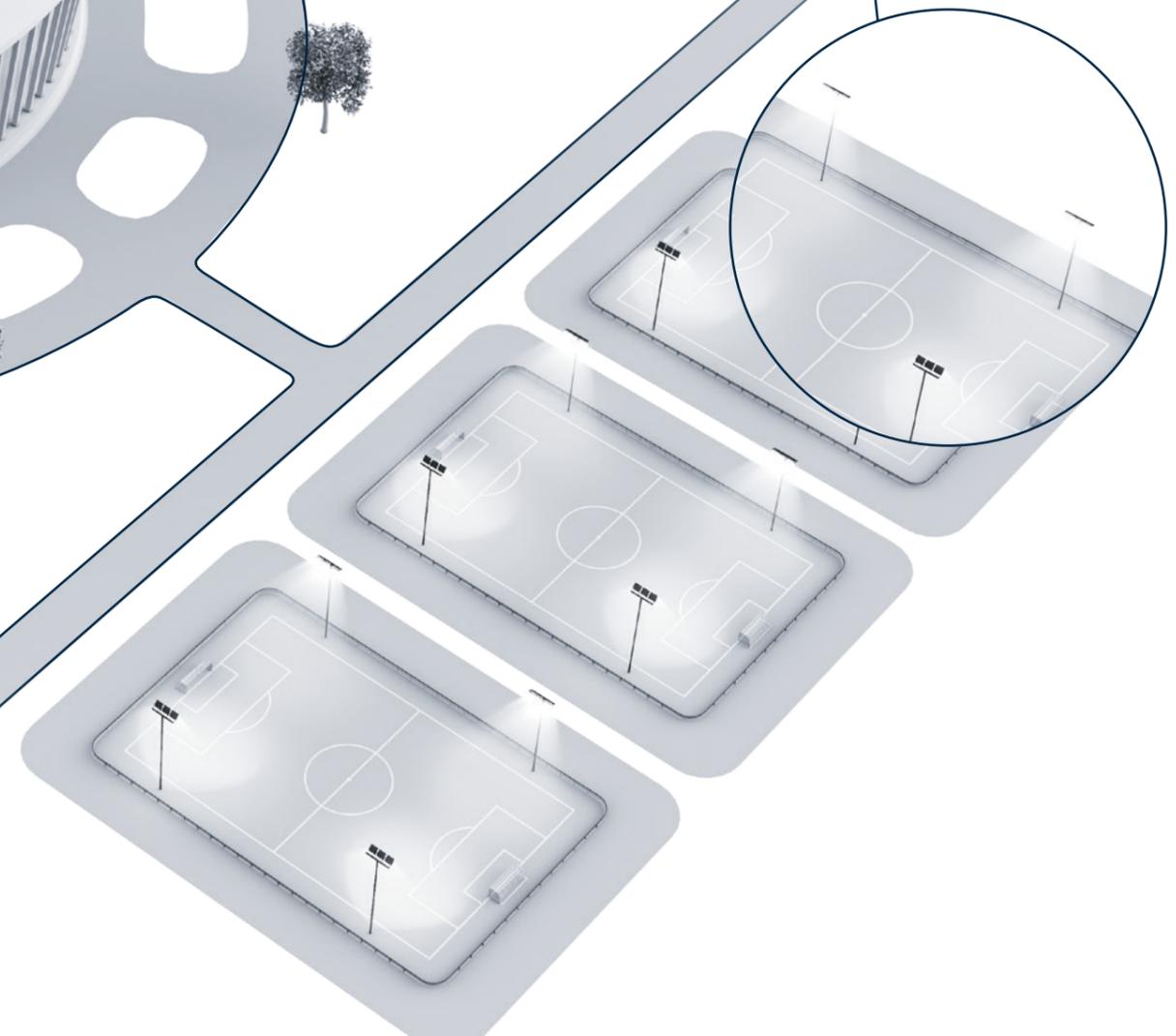
Utilisant une armoire de commande installée en local, ce dispositif de commutation et de gradation permet de contrôler un groupe de points lumineux. Cette solution permet de réaliser de vraies économies d'énergie tout en continuant à fournir l'éclairage nécessaire au moment voulu. Il est également possible de créer des séquences d'éclairage.



SERVICES :

- Mise en service et adressage
- Programmation de la gestion
- Création de pages Web avec personnalisation de l'interface utilisateur
- Intégration de systèmes secondaires de commande de la lumière artificielle des gradins (DALI, DMX et dispositifs hybrides)
- Consultations techniques sur site
- Formation des opérateurs
- Assistance technique
- Solution de commande globale pour le stade : de l'éclairage du terrain à la façade, en passant par les espaces intérieurs

Contrôleur-enregistreur d'éclairage avec panneau tactile (interne ou externe)

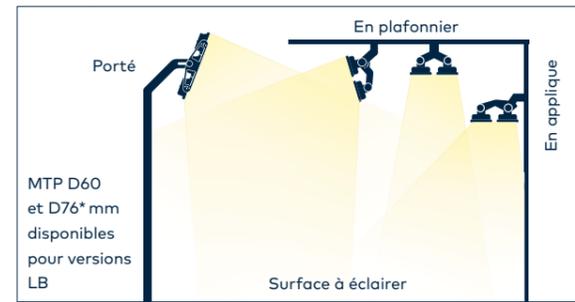


POSSIBILITÉS D'INSTALLATION

L'Altis peut être configuré pour pratiquement tous les projets d'éclairage. Les modules sont faciles à ajuster grâce aux réglages de précision brevetés, spécialement conçus pour une inclinaison et une orientation précises. La platine appareillage IP66 permet une grande flexibilité d'installation : à l'arrière du projecteur, à distance dans un local électrique (jusqu'à 200 m), à l'intérieur d'une armoire de commande, dans un mât, et bien plus encore. Des options de montage en top, en saillie et mural sont également disponibles.

EXEMPLES D'INSTALLATION

Éclairage direct

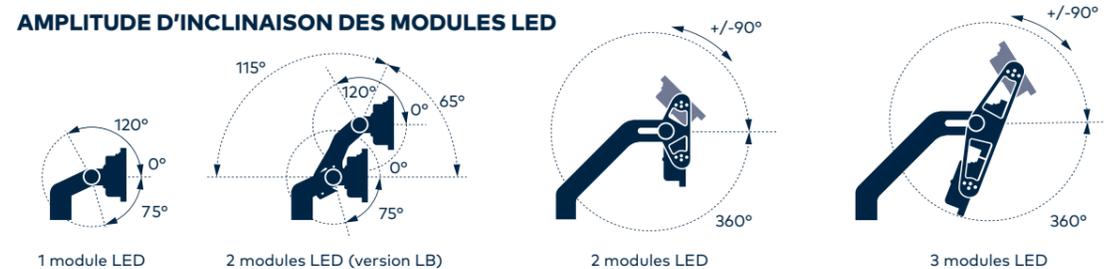


Éclairage indirect



*Adaptateur pour montage porté de luminaire sur mât avec emmanchement Ø 60 ou Ø 76 mm (MTP D60 / D76)

AMPLITUDE D'INCLINAISON DES MODULES LED



ACCESSOIRES



LUNETTE DE VISÉE

Pour diriger le projecteur avec une visée aussi bien en version symétrique qu'asymétrique.



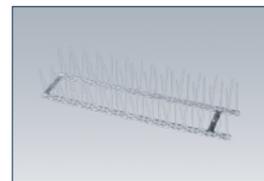
COUPE-FLUX

Coupe-flux externe pour des optiques symétriques ou asymétriques afin de limiter les nuisances lumineuses.



BOÎTIER DE CONNEXION

Permet le raccordement de différents modules LED.



SYSTÈME ANTI-PIGEONS

Empêche les oiseaux de se poser sur le projecteur et de le détériorer.



VISIÈRE

Visière externe avec angle et longueur ajustables pour créer un coupe-flux précis sur site.



SUPPORT DE FIXATION POUR PLATINE APPAREILLAGE, VERSION AVEC FOURCHE

Permet d'installer la platine appareillage sur la fourche du projecteur.



SUPPORT DE FIXATION POUR PLATINE APPAREILLAGE, VERSION LIGHT BRACKET (LB)

Permet d'installer la platine appareillage sur le support de fixation (version LB), y compris le boîtier de connexion.

DÉCOUVREZ LES PROJECTEURS

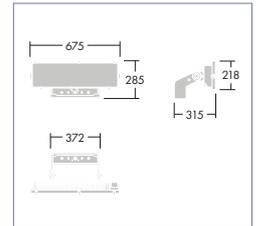
ALTIS

	144 / 168 LED 1 module	336 / 312 / 288 LED version LB 2 modules	336 / 312 / 288 LED 2 modules	504 / 480 / 456 / 432 LED 3 modules
	Jusqu'à 80 500* lm	Jusqu'à 161 000* lm	Jusqu'à 161 000* lm	Jusqu'à 217 000* lm
	Jusqu'à 160 lm/W			
	3000 K / 4000 K / 5700 K / RGBW / Balanced White (2700 K – 5700 K)			
	70 / 80 / 90			
	Jusqu'à 90+			
	IP66			
	-40 à +45 °C			
	IK08			
	Ball proof			
	Protection contre les surtensions 10 kV			
	9,6 kg maxi Platine d'appareillage IP66 : 5,7 kg maxi	18,7 kg maxi Platine d'appareillage IP66 : 5,7 kg maxi	23 kg maxi Platine d'appareillage IP66 : 5,7 kg maxi	30,8 kg maxi Platine d'appareillage IP66 : 6,5 kg maxi
	Résistant aux environnements chlorés (piscines couvertes) et salins (bords de mer) Résistant à la corrosion (Catégorie 5 – Très élevée)			
	100 000 h L90B10			
	Faisceau étroit (NB) / Faisceau moyen (MB) / Faisceau large (WB) / Faisceau elliptique (EB) Asymétrique 40° (A4) / Asymétrique 50° (A5) / Asymétrique 60° (A6) / Extra large (EW)			
	0,07 à 0° / 0,08 à 15° / 0,09 à 45° / 0,13 à 65°	0,07 à 0° / 0,10 à 15° / 0,20 à 45° / 0,27 à 65°	0,07 à 0° / 0,10 à 15° / 0,20 à 45° / 0,27 à 65°	0,158 à 0° / 0,187 à 15° / 0,339 à 45° / 0,446 à 65°
	Projecteur : Gris anthracite 900 sablé (RAL sur demande) Platine d'appareillage : Gris clair 150 sablé			
	Scintillement <1 %			
	Flux fixe (HF), DALI-2 (DA), DMX RDM (RDMX), DALI-2 avec gradation préprogrammée (DA BP), DALI-2 avec flux lumineux constant préprogrammé (DA CLO)			

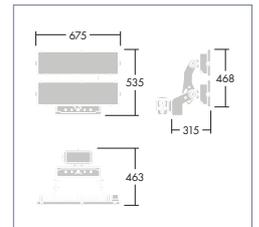
*Les données se rapportent à l'ensemble du système et à la version avec faisceau étroit.

PROJECTEUR

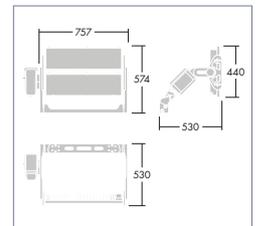
ALTIS G5	288L	85	857	B	WB	PTR	LB	ANT
Gamme	Nb LED	Courant d'alimentation	IRC/T°K	PCB	Optique	Application	Fixation	Finition
							LB	GY-S GY ANT BK
								Module LED : Gris clair 150 sablé / Corps* : Brut Module LED : Gris clair 150 sablé / Corps* : Gris clair 150 sablé Module LED : Gris anthracite 900 sablé / Corps* : Gris anthracite 900 sablé Module LED : Gris anthracite 900 sablé / Corps* : Noir sablé
								Support pour version 2 modules Light Bracket
						PST PTR PARD PAR PID PID30 POD30 PID35 POD35 PID40 POD40 PID45 POD45 PID50 POD50		Compétition – Température ambiante 25°C Entraînement – Température ambiante 25°C Grands espaces avec gradation – Température ambiante 25°C Grands espaces sans gradation – Température ambiante 25°C Éclairage intérieur – Température ambiante 25°C Éclairage intérieur – Température ambiante 30°C Éclairage extérieur – Température ambiante 30°C Éclairage intérieur et Grands espaces – Température ambiante 35°C Entraînement / Compétition – Température ambiante 35°C Éclairage intérieur – Température ambiante 40°C Éclairage extérieur – Température ambiante 40°C Éclairage intérieur – Température ambiante 45°C Éclairage extérieur – Température ambiante 45°C Éclairage intérieur – Température ambiante 50°C Éclairage extérieur – Température ambiante 50°C
					NB MB WB EB A4 A5 A6 AI4 AI5 AI6 EW AN AW XxXxXx	Faisceau étroit Faisceau medium Faisceau large Faisceau elliptique Asymétrique 40° Asymétrique 50° Asymétrique 60° Asymétrique 40° intensif Asymétrique 55° intensif Asymétrique 60° intensif Extra large Asymétrique étroit Asymétrique large Mixage d'optiques sur demande		
			730 740 757 857 857-T81 957-T86 957-T90	IRC 70 / 3000 K IRC 70 / 4000 K IRC 70 / 5700 K IRC 80 / 5700 K IRC 80 / 5700 K – TLCl 81 (pour les optiques symétriques uniquement) IRC 90 / 5700 K – TLCl 86 IRC 90 / 5700 K – TLCl 90				
		140 125 105 85 70	Courant d'alimentation de 1400 mA maximum Courant d'alimentation de 1250 mA maximum Courant d'alimentation de 1050 mA maximum Courant d'alimentation de 850 mA maximum Courant d'alimentation de 700 mA maximum					
	504L 480L 456L 432L 336L 312L 288L 168L 144L	504 LED (3 modules LED, symétriques) 480 LED (3 modules LED, 1 asymétrique + 2 symétriques) 456 LED (3 modules LED, 2 asymétriques + 1 symétrique) 432 LED (3 modules LED, asymétriques) 336 LED (2 modules LED, symétriques) 312 LED (2 modules LED, 1 asymétrique + 1 symétrique) 288 LED (2 modules LED, asymétriques) 168 LED (1 module LED, symétrique) 144 LED (1 module LED, asymétrique)						
ALG5	Altis							



ALTIS 144L/168L



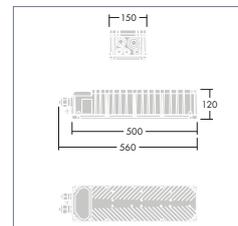
ALTIS 288L/312L/336L



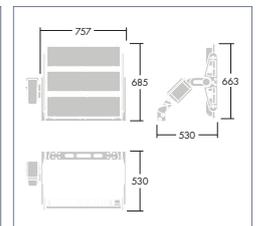
ALTIS 288L/312L/336L

PLATINE APPAREILLAGE

PLATINE D'APPAREILLAGE	2 CH	85	200-400	DA
Gamme	Version	Courant (mA)	Tension	Gestion
				RDMX DA
				DMX RDM DALI
			200-400	Plage de tension secteur
		140 125 105 85 70 XXX	1400 mA** 1200 mA** 1050 mA** 850 mA** 700 mA** xxxxx mA max	
	3 CH 2 CH	Pour projecteur 3 modules LED Pour projecteur 2 modules LED		
ALG5 GB	Platine appareillage Altis			



PLATINE APPAREILLAGE ALTIS



ALTIS 432L/456L/480L/504L

*Corps : il comprend : cadre, fourche, supports

**La température ambiante et la puissance nominale ont une influence sur la durée de vie du luminaire.

Configurez la solution produit idéale avec myProduct. L'outil de configuration myProduct vous permet de configurer facilement un luminaire en fonction de vos besoins.

Essayez-le dès maintenant sur www.thornlighting.fr/myproduct



5 ANS DE GARANTIE

Thorn Lighting, entreprise leader international dans le domaine du luminaire, propose dans tous les pays européens une garantie de cinq ans sur toute sa gamme de produits. thornlighting.be/garantie
thornlighting.ch/garantie
thornlighting.fr/garantie

Thorn Lighting développe et améliore en permanence ses produits. Les descriptions, illustrations, schémas et caractéristiques contenus dans cette publication ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Nous nous réservons le droit de modifier les caractéristiques sans notification préalable ni avis public. Tous les produits fournis par l'entreprise sont sujets aux conditions générales de vente de l'entreprise dont vous pouvez demander une copie. Toutes les dimensions sont exprimées en millimètres et les poids en kilogrammes, sauf indication contraire. 05/2023 (FR)

WE MAKE LIGHT WORK